



NCF-1601030102020901 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

April/May – 2017

**Hindi**

*(Bharatiya Sahitya - 2)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(2) प्रत्येक प्रश्नों के अंक दायीं ओर दिये गये हैं ।

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | हिन्दी का पुनर्जागरणकालिन काव्य साहित्य का विस्तृत परिचय दीजिए ।               | 1 4 |
|   | अथवा   |     |
| 1 | पुनर्जागरणकाल में हिन्दी-गुजराती कविता में 'राष्ट्रीय-चेतना' पर प्रकाश डालिए । | 1 4 |
| 2 | भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक प्रवृत्तियाँ का परिचय दीजिए ।                         | 1 4 |
|   | अथवा   |     |
| 2 | भारतेन्दु-नर्मदयुग की कविता में व्यक्त संदेश पर प्रकाश डालिए ।                 | 1 4 |
| 3 | उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'अग्निगर्भ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।            | 1 4 |
|   | अथवा   |     |
| 3 | 'अग्निगर्भ' उपन्यास में किन-किन समस्याओं का निरूपण किया है – स्पष्ट कीजिए ।    | 1 4 |

- 4 नाट्य तत्वों के आधार पर 'हयवदन' नाटक की युक्तियुक्त समीक्षा कीजिए । 1 4

अथवा

- 4 'हयवदन' नाटक की कथावस्तु का विस्तृत परिचय दीजिए । 1 4
- 5 किन्हीं दो प्रश्नों का संक्षेप में उत्तर दीजिए : 1 4
- (1) पुनर्जागरणकालीन हिन्दी-गुजराती कविता में सांस्कृतिक चेतना का वर्णन ।
  - (2) हिन्दी साहित्य पर गाँधी-विचारधारा का प्रभाव ।
  - (3) गिरीश कर्नाड का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय ।
  - (4) अग्निगर्भ उपन्यास का कथ्य ।